

## **Curriculum vitae (esteso) – Avv. Piergiorgio Vittorini**

Diploma liceale nel 1969 presso il Liceo Ginnasio Arnaldo di Brescia.

Laurea in giurisprudenza nel marzo del 1975 presso l'Università degli Studi di Milano.

Abilitazione all'esercizio della professione forense nel 1978.

Dal 16.5.1978 esercita la professione di avvocato penalista con particolare riferimento alle normative societarie industriali, antinfortunistiche, ambientali, amministrative, fiscali, antitrust e di tutela delle proprietà intellettuali (marchi e brevetti). Presta attività di consulenza per plurime realtà associative (industriali e di categoria) bresciane e nazionali.

Dal 1981 al 1993 socio fondatore e componente dello studio associato costituito con l'avv. Mino Martinazzoli ed altri professionisti.

Socio fondatore di Studium 1912.

## **Docenze e attività di ricerca:**

Dal 1973 al 1978 Docente nel centro Nazionale Audiovisuale Enaip in materia di tecniche cinematografiche e televisive applicate alla divulgazione, alla didattica ed alla elaborazione di progetti organizzativi per l'industria, le attività formative e politiche.

Dal 1993 al 2012 cultore della materia nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Brescia, cattedra di diritto processuale penale ell'avv. prof. Giuseppe Frigo.

Relatore in seminari nell'università di Giurisprudenza di Brescia per la cattedra di procedura penale comparata, con riferimento al sistema giurisdizionale inglese e statunitense. Ha tradotto l'opera "*Art of cross examination*" di Francis L. Wellman, edito da Giuffrè nella collana Civiùltà del diritto, con note del prof avv Giuseppe Frigo

Dal 2004 titolare dell'insegnamento di *Diritto* nel Corso di Laurea in Tecniche della Prevenzione nell'Ambiente e nei Luoghi di lavoro presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli studi di Brescia e dal 2009 del corso integrativo intitolato "*Il dibattito penale*" afferente al medesimo insegnamento.

Nell'anno accademico 2005/2006 ha insegnato Legislazione dello Spettacolo nel corso di perfezionamento per Organizzatori Culturali promosso dall'Università Cattolica di Brescia, diretto dal prof. Francesco Casetti.

Ha partecipato al lavoro di ricerca dell'Università di Brescia, corso di Laurea in giurisprudenza, curando la sezione dedicata alla Esecuzione nel Volume Collettaneo A.A.V.V. "*Il processo penale de Societate*", a cura di A. Bernasconi, Milano, 2006, così abbinando approfondimento scientifico e prospettive di pratica giurisprudenziale, in sintonia con l'attività professionale esercitata.

Negli anni accademici 2011/2012 e 2013/2014 ha insegnato legislazione dello spettacolo e progettazione di strutture giuridiche operative nel master "*l'impresa della cultura: gestire, finanziare, comunicare la cultura del territorio*" tenuto presso l'Università Cattolica di Brescia.

Docente in materia penale e processuale penale, responsabilità in tema di sicurezza ed igiene sui luoghi di lavoro, ambiente, società, legislazione fallimentare e della responsabilità amministrativa degli enti, gestione dei rischi, ripartizione di competenze e deleghe, anche con riferimento alle conseguenti implicazioni sostanziali e processuali. Attività svolta ion favore di realtà di formazione, aggiornamento e didattiche bresciane (Scuola Distrettuale Forense di Brescia, ISFOR 2000, Università cattolica-Sede di Brescia) e regionali, per associazioni di categoria (Associazione Industriali di Brescia, Unione Industriali di Bergamo, Associazione Industriali di Mantova, di Cremona e di Crema, A.P.I. di Brescia, , AIFOS ( associazione italiana formatori della sicurezza sul lavoro,) ASIG (associazione stampatori italiana giornali) e per ordini professionali (ingegneri, architetti, medici, avvocati, commercialisti), nonché per la ASL di Brescia (oggi ATS).

Per il Collegio Costruttori di Brescia e la Scuola Edile Bresciana relatore ai convegni svoltisi nel 2008 e nel 2010 su "*Testo unico sulla sicurezza: appalti e sistema sanzionatorio nel settore edile*" e "*Responsabilità nell'ambito dell'impresa di costruzioni*"

Relatore in seminari su temi processuali e penali legati alle modifiche legislative degli ultimi anni, quali la L. 479/99, l'introduzione del c.d. "Giusto processo", la competenza penale del giudice di pace, la responsabilità degli enti per gli illeciti amministrativi dipendenti da reato (D.Lvo 231/2001), nonché su argomenti inerenti la tutela ambientale (gestione dei rifiuti, delle acque e della bonifica dei siti industriali), alla normativa in tema di sicurezza e garanzia del prodotto, per la quale ha coordinato e redatto la relativa pubblicazione per l'Unione Industriali di Bergamo.

Docente nei corsi organizzati dall'Istituto di Psicologia giuridica di Brescia e della Scuola di Specializzazione di Psicologia in relazione alle applicazioni di tale disciplina alle diverse fasi del processo penale, con particolare riferimento al tema delle indagini difensive e della formazione della prova nel dibattimento ed alla redazione di perizie e consulenze.

Nel 2020 è stato relatore in convegni inerenti il codice della crisi di impresa organizzati da istituti di credito e da ordini professionali Componente della commissione esaminatrice dei candidati all'esame di Stato per il conseguimento dell'abilitazione all'esercizio della professione forense per l'anno 2001.

Fino al 2018 presidente dell'Automobile Club di Brescia, socio unico della società "in house" Mille miglia srl, ente gestore della corsa "Mille Miglia" storica.

Con competenze in materia giuridica componente del Consiglio Generale di Automobile Club Italia fino al 2018.

Attuale Vice Presidente di ACI Storico Nazionale.

.Presidente dell'Organismo di Vigilanza (ex D.Lgs 231/01) per plurime realtà industriali, editoriali e bancarie (private e pubbliche). Esecutore di consulenze per gli adempimenti relativi al D.Lgs 231/01 ed alla strutturazione dei codici etici, dei modelli e dei protocolli connessi.

### **Competenze professionali**

Attualmente tra i soci fondatori dello studio legale Studium 1912, in Brescia Contrada Soncin Rotto n. 6, nel quale operano più avvocati, collaboratori esterni e studi professionali collegati.

Opera quale consulente nei settori dell'industria manifatturiera, del terziario, della sanità, agisce quale difensore nelle sedi giudiziarie di merito e di legittimità, con particolare riferimento a temi coinvolgenti le responsabilità penali di persone fisiche e di enti pubblici nei settori societario, industriale, amministrativo, fallimentare, finanziario, tributario nonché a temi inerenti alle procedure amministrative in materia di anti-trust, amministrativo/penalistiche, per la tutela dei marchi, brevetti e delle proprietà intellettuali.

#### Con specifico riferimento alla materia regolata dal d. lgs 8 giugno 2001 n. 231

Progetta, redigere e rendere operativi codici etici, modelli organizzativi e strutture di controllo al fine di tutelare le società ed i loro dirigenti /dipendenti.

Nell'ambito del progetto di ricerca delle università di Perugia, Verona e Brescia ha curato il commento degli articoli relativi alla esecuzione delle sanzioni a carico degli enti in "La Responsabilità amministrativa degli enti. Commento articolo per articolo al D.lgs 8 giugno 2001 n. 231" a cura di A. Presutti – A. Bernasconi – C. Fiorio, Padova 2008.

Nel 2009 è stata pubblica per i tipi di Giuffrè Editore la sua traduzione dell' "L'arte della Cross Examination" con note esplicative del giudice costituzionale, prof. Giuseppe Frigo ed introduzione del prof. Ennio Amodio, testo di base per le attuali procedure penali nord americano ed inglese e diffuso nelle università d'oltre oceano.

Consulente in materia di HSE presso strutture sanitarie.

### **Capacità e competenze nel settore delle imprese di cultura**

Si interessa delle problematiche giuridiche e amministrative dello spettacolo, in modo particolare delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e dei teatri di tradizione. Segnatamente ha approfondito le tematiche connesse al rapporto fra enti pubblici e soggetti privati in riferimento allo sviluppo della ricerca di risorse economiche tramite azioni mirate di partenariato produttivo e promozionale e alla modalità giuridica applicabile, anche sotto il profilo della titolarità della proposta intellettuale, la finalità promozionale e pubblicitaria e le conseguenti tutele.

Consigliere di Amministrazione della Fondazione Teatro Grande di Brescia, organizzatrice di eventi culturali e teatrali.

### **Elenco pubblicazioni all'attivo:**

- *La sicurezza del prodotto nella responsabilità dell'impresa*, in 'I quaderni dell'unione, quadrimestrale di studi e ricerche' anno X – n. 1, Ottobre 2003;

- *Le norme sull'esecuzione*, in A.A. V.V. *Il processo penale de societate*, a cura di A. BERNASCONI, Milano, 2006;

- *Commento agli artt. 80, 81, 82, 83, 84 e 85 in La responsabilità amministrativa degli enti. Commento articolo per articolo al D. legisl. 8 giugno 2001, n. 231*, a cura di A. PRESUTTI–A. BERNASCONI–C. FIORIO, Padova, 2008;

- *"Lineamenti della "nuova" sicurezza sul lavoro: il D.Lgs 81/2008 e il D.Lgs 231/2001" ne "I quaderni" editrice Confindustria Bergamo – 2009 .*

- *"L'arte della Cross Examination"* con note del giudice costituzionale, avv. prof. Giuseppe Frigo, ed introduzione del prof. Ennio Amodio, Giuffrè, 2009. Traduzione dell'omonimo testo di Francis L. Wellman.